

ΟΜΙΛΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
κ. ΘΕΟΔΟΣΗ Α. ΤΣΙΟΛΑ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΈΚΘΕΣΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ
ΡΕΝΟΥ ΚΛΟΚΚΑΡΗ, ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ «ΘΑΛΑΣΣΑ»
ΤΕΤΑΡΤΗ 30.5.2018, ΩΡΑ 7ΜΜ

Είμαστε μαζί σε αυτό τον ιδιαίτερα αξιόλογο χώρο, προκειμένου να χαρούμε μαζί τα εγκαίνια και τα εκθέματα της θαλάσσιας συλλογής του αείμνηστου δημοσιογράφου και φυσιολάτρη Ρένου Κλόκκαρη.

Είμαστε γι' αυτό ευγνώμονες στα παιδιά του, Άρη Κλόκκαρη, Ερμή Κλόκκαρη και Λήδα Κλόκκαρη Κουρμούλη, που πρόσφεραν τη μεγάλη αυτή συλλογή στο Δήμο Αγίας Νάπας για να κοσμή, από τη μια, το Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα» και, από την άλλη, να μπορούν οι ντόπιοι και ξένοι επισκέπτες να γνωρίσουν και να θαυμάσουν τους φυσικούς θησαυρούς του τόπου μας.

Ο Ρένος Κλόκκαρης γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1915 και υπηρέτησε τη δημοσιογραφία σε χρόνους δύσκολους για τον τόπο. Έχει περιγραφεί ως άνθρωπος των γραμμάτων, της ιστορίας και της μυθολογίας, αλλά και ως λάτρης της φύσης των κάμπων, των βουνών και της θάλασσας. Εξερεύνησε τον βυθό της Κύπρου απ' άκρη σ' άκρη, καθώς και απίθανες θάλασσες στον Αραβικό Κόλπο, έχοντας ως δεινός κολυμβητής, μοναδική εξάρτυσή του τη μάσκα και τα βατραχοπέδιλα του.

Το απaráμιλλο κάλλος του βυθού πραγματικά τον μάγεψε και σταδιακά δημιούργησε μια συλλογή από όστρακα/κοχύλια, τα οποία και μελέτησε μέσα από διάφορα εξειδικευμένα βιβλία, εντοπίζοντας τα ονόματά τους και αναλύοντας τα χαρακτηριστικά τους.

Ο Ρένος Κλόκκαρης εργάστηκε σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά και πάντα τα άρθρα του διακρίνονταν από την αγνή αγάπη του για την Κύπρο και τους ανθρώπους της. Όπως και για την ιστορία και τη φύση μας.

Μεταφέρω ενδεικτικά τα ακόλουθα που έγραψε ο ίδιος:

«Είμαι ο Ρένος Κλόκκαρης, γιός του Αντώνη και της Φοίβης, βέρος «χωραιτής του Τρυπιώτη μαχαλλά. Δεν έχω ούτε και ποτέ επεδίωξα αξιώματα, τίτλους, δόξες και πλούτη (...). Αυτό όμως που θα μπορούσε κανείς να μου καταλογίσει είναι πως καταπιάστηκα πολύ, μα πάρα πολύ, με τις εφημερίδες, τα περιοδικά και γενικά το βιβλίο και πως αγάπησα πολύ, μα πάρα πολύ, την Κύπρο μας, τους απλούς, αγνούς ανθρώπους της υπαίθρου μας, τους κάμπους, τα βουνά... τις θάλασσες της».

Κυρίες και Κύριοι,

Η θάλασσα και το φως του ήλιου, μαζί με τη βαθιά παράδοση και τις αξίες μας που μεταφέρονται από γενιά σε γενιά, είναι ό,τι πιο σημαντικό και ωραίο χαρακτηρίζει την πατρίδα μας και αποτελεί την πιο σημαντική και σταθερή μας επένδυση για το μέλλον.

Η Αγία Νάπα το γνωρίζει πολύ καλά αυτό. Η ομορφιά της φύσης, η αγκαλιά της θάλασσας, οι δροσερές και μαγευτικές της παραλίες έδωσαν σε αυτήν και στους ανθρώπους της τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες και να καταστεί η περιοχή ο πιο δημοφιλής και κοσμοπολίτικος τουριστικός προορισμός του νησιού μας, με όλες, έστω, τις προκλήσεις που έχει πάντα να αντιμετωπίζει για να ασφαλίσει την πορεία της.

Οι δεκάδες χιλιάδες τουρίστες που κάθε χρόνο επισκέπτονται και διαμένουν στην περιοχή, μετατρέπονται κυριολεκτικά σε λάτρεις της θάλασσας και γενικότερα της φύσης της και, παράλληλα, οι καλύτεροι για να την διαφημίσουν και να την προβάλλουν στο εξωτερικό.

Από αυτή την Αγία Νάπα, την τόσο συνδεδεμένη με τη φύση της, δεν μπορούσε να λείπει το Μουσείο αυτό, όπου θα εκτίθεται στο εξής και η θαλάσσια συλλογή του Ρένου Κλόκκαρη. Ένα μουσείο, μάλιστα, με την πιο χαρακτηριστική επωνυμία, αυτήν της Θάλασσας που είναι η ζωή της περιοχής, αλλά και όλης της πατρίδας μας, με τον συνεχώς αυξανόμενο τουρισμό και τις μεγάλες επενδύσεις σε έργα υποδομής και ανάπτυξης.

Σε ένα χώρο, λοιπόν, όπως το Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα» της Αγίας Νάπας, όπου είναι ενσωματωμένο με περίτεχνο τρόπο το στοιχείο της θάλασσας, θα είναι στο εξής ενταγμένη η Έκθεση Θαλάσσιας Συλλογής του Ρένου Κλόκκαρη.

Και είναι η σημερινή μέρα, μια ακόμη ευκαιρία για να συγχαρούμε και να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς τους δημιουργούς του εξαιρετικού αυτού μουσειακού χώρου, ο οποίος προβάλλει τη θαλάσσια μας κληρονομιά και την ιστορία της από την παλαιοντολογία μέχρι σήμερα.

Δέκα τρία χρόνια λειτουργίας και προσφοράς συμπληρώνει φέτος το Μουσείο «Θάλασσα» που πρωτάρχησε το 2005 υπό τη διεύθυνση του Ιδρύματος Πιερίδη, σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης και το ίδρυμα Θαλάσσιας Ζωής Τορναρίτη-Πιερίδη. Ευχαριστούμε και συγχαίρουμε όλους τους δημιουργούς του και όσους εργάστηκαν και εργάζονται για την επιτέλεση των στόχων του, ειδικά τους δημοτικούς άρχοντες και το σημερινό Δήμαρχο και όσους άλλους στηρίζουν με κάθε τρόπο και συμμετέχουν στο όραμα της λειτουργίας και της προσφοράς του Μουσείου, του τόσο τιμητικού για τον τόπο μας.

Ιδιαίτερα θερμές είναι, βέβαια, οι ευχαριστίες μας προς τα παιδιά του Ρένου Κλόκκαρη που με μεγάλη ευγένεια πρόσφεραν τη συλλογή του πατέρα τους στο Δήμο Αγίας Νάπας. Είναι μια ενέργεια που αντανakλά πλήρως σε ό,τι ιδιαίτερα αγάπησε ο ίδιος πέραν της οικογένειάς του: Τον τόπο μας και τη φύση του, τους ανθρώπους μας και τη θάλασσα μας.

Καλή επιτυχία.